٣٧٣٩

٣٦٥

٣٧٧٩

٣٧٣٩

كتاب في الحروف والادغام

الحروف والادغام ـــ ٣٦ ص

يكتب ٩ طاآت على دائر القلم وفي وسطها
ولدى [illegible] على الكف دائرة والقلم في وسط الدائرة
[illegible] هوى
[illegible] كلمات ذكر وتسره [illegible]
[illegible] (٧)
والقلم [illegible] الا [illegible]
القلم [illegible] القلم والكف قبل [illegible]
[illegible] هواء [illegible]
[illegible]

(٧) وكتب انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم العظيم
الا تعلوا علي وأتوني مسلمين.

للناصور

ناخذ قطعة زهج لاتزيد على حجم الرسم
ويوضع في الجرح حتى تغيب فيه وتترك
ففي ثالث يوم او رابع يوم يحصل ورم في
الجرح فتتركه. وان شئت تخفيف الالم
والورم فادهن المحل بالزيت الطيب وبعد
اسبوع ينزل الورم وينفصل بين اللحم الحي
والميت بخط دائرة مثل الحلقة ولا يزال
هذا الخط يتسع ويلمع اللحم الوسط
الى ان يصير ماخي وسط هذه الدائرة ويبقى على
شبه فتيل ما قطع بيده - وبعد ذلك يستعمل
لنجم صد دقيق الحلبة واللبن الرايب الى ان
يتم الشفاء

٣، ١٤،
١٤،
١٧
١٨
٢٤
٢٤
٢٥
٢٨
٣٠
٣١
٣٨
٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

وهذه الدعوة الجامعة لآصف بن برخيا ويقال
لها بغية الطلاب وهي تنفذ في جميع الاعمال
لكل ما تريد ولها حجاب يتلى قبل تلاوتها
ثلاثا او خمسا او سبعا والدعوة تتلى سبعا
او احدى وعشرين او تسعة واربعين وهذا
الحجاب الذي يقرا قبل تلاوة الدعوة تقول
بعد البسملة والصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم توكلت على الله حسبي الله
لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم
احجبني من جميع اصناف الجن وانواعها
واجناسها بكلماتك التامات المباركات
وباسمك العظيم الاعظم المعظم المبجل المكرم حجابا
مانعا سقفه مدد نور اسمك الحي القيوم
حيطانه سلام قولا من رب رحيم
دائرته له معقبات من بين يديه ومن

خلفه

خلفه يحفظونه من امر الله والله من
ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ
محفوظ محفوظ اللهم احفظني من فوقي
ومن تحتي ومن امامي ومن خلفي وعن
يميني وعن شمالي بما حفظت به الذكر
انك على كل شئ قدير وبالاجابة جدير
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم وهذه الدعوة العظيمة المباركة تقول

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله المنعوت بالجلال والكبرياء المتقدس
عن الشبه بمخلوقاته بسم الله رب الاخرة
والاولى رب العباد المنزه عن الاضداد
والانداد والصاحبة والاولاد خالق الاشباح
والارواح بسم الله ذي البطش الشديد
والقوة المتين الذي قامت بامره السموات
والارض يسبح الرعد بحمده والملائكة من

خيفته باختلاف اللغات والاصوات
بسم الله الذى خلق السموات بقدرته
ودحى الارض بارادته ومشيئته وادار
النجوم فى الافلاك بحكمته وفجر البحار
وسخرها البريته واستوى على جميع ما
كونه من الاشياء بقهره وقدرته
أزلي الأزل وعلل العلل كان وجوده
قبل الازمان الغابرة والدهور الداهرة
القدوس الطاهر العلى المتعال القاهر
تعاليت يا محيط واحتجبت بقدوس
الأنوار اللاهوتية والعظمة الازلية
الخفية عن ادراك فهم البرية النائية
النامية عن عقول ذوى الاذهان الصافية
الزكية يا باري تعالى مجدك وتقدست
اسماؤك وعظم ولاؤك وكبرياؤك

فلا قادر

فلا قادر غيرك ولا قاهر سواك اسالك
باسمك واسمائك الحسنى وصفاتك العليا
وكلماتك التى قلت بها جميع ما فى الاكوان
كونى فكانت كما تشاء التى لا يثبت لبلاغها
خلق ارض ولا سماء اسالك بما اودعته
فيها من سطوات قهرك وغلبة سلطانك
وعزة تاييدك ان تسخر لى عبادك وملائكتك
وجميع الروحانيين استعين بهم باذنك
على قضاء جميع حوائجى منما يرضيك
وانت المستعان فانى ادعوكم يا معاشر
الارواح الطاهرين المؤمنين المطيعين
لاسماء الله رب العالمين من الملائكة
والروحانيين الاخذين بنواصى الجن
والشياطين بما اقسم الله به على السموات

والارض فأتيا طائعين لاسمائه بقدرته
بالكلمات التامات العظمى والايات
الكبرى وصفات الله العليا وهورب
الاخرة والاولى وادعوكم بما نزل به
جبريل على ادم وادريس وسليمان وكافة
المرسلين باه اه اه اهيا شراهيا
ادونا ي اصباؤوت ال شداي
ما أعظم سلطان الله واسماده واغوثاه
واغوثاه واغوثاه نورا النور اه
تلألأ بهتواء اه اه اه ياهو ياهو
ياهو شليم شلوليم نموه هياه
هصهصا هصهصا هجهجا هجهجا
صهصها صهصها جهجها جهجها
اه اه يه يه يانوخ نموه وبالاسم

الذي

الذي اخذ به ربنا العهد على كل شئ فخضع
وذل لهيبة الربوبية وعظمة الالوهية
وبالاسم الاعظم المخزون المكنون الذي
اوله أل وأخره إل وهو أل شلع يغو يو
بيه يه بيه ينهيه بتكه بتكفال
بصعي كعي ممبال سطيعي لك يا أل
باشيخ شماخ طيخا بالذي ترتعدون
من مخافته وتخرون صعقا لهيبة
جلاله العظيم وادعوكم بالله الحي القيوم
لابس المهابة المتجلي بالكبرياء والنور
الذي اظهر بارقة من اشراق بهاء نوره
الكريم على جبل طور سيناء فانهد
وتدكدك وخر موسى صعقا وخرت

الملائكة سجدًا في السموات وتحت العرش
وفي الهواء خائفين مرعوبين من عزة
قهر هيبته الجليلة طائعةً لاسمائه
الحسنى وصفاته العليا وكلماته العظمى
وادعوكم بالاسم الذي اذا تكلم به
ملك الارواح تساقطت منه رءوس
الملائكة الروحانيين والكروبيين
والصافين والمسبحين وهو يانكيره
هوزين باروخ يأشمخ شماخ نماخ
نماخ العالي على كل براخ طشطنيش
شاشش أكراكروك إلهٌ قدوس
عزيز قوي قدوس باقٍ ذو عزة

باهرة

باهرة بعالم طيموثا شديد الارعاد،
طيثا يا طوثا منيعًا يا عالم طيموثا
بعزتك يا بخ يا هابور يا شمخ قيومًا
رحيمًا يوثا مايوثا هولايين هلهيثا
الله الواحد القهار هو هو هو
دثن هونان كبارًا وجبارًا أمايوث
مايوث جل ثناؤه وعز سلطانه
شيموث بهورش هودش صهص
صهص صمدي هو ميص طهيص
هو ميصصا هو ملك الارض والسماء
وإله الخلق أجمعين وهو على كل شيء قدير
اجيبوا يا ملائكة ربي أنتم ومن تحت

ايديكم من اصناف الجن وافعلوا + و ×
بحق يه يه يه بيه بيه بيه أوريال
برجيال هوريال شوريال رغشيال
هذريال بحقيال برقيال نوريال
غشيال عزريال شرخيال أينما كنتم
في ملكوت الله عز وجل فاحضروا واظهروا
براهين الاجابة فيما امرتكم به بحق
برنيوش ممشيال آه آه آه هواه هو
هو هو رب النور الاعلى العجل يا ملائكة
الله ربي وربكم الذي الجم الجن بكلماته
عجلوا بحق كاف من كافي وهاء من هادي
وياء من يقين وعين من عليم وصاد

من صادق وحاء من حافظ وميم من
ملك وسين من سلام وقاف من قوي
وألف من أول ولام من لطيف وراء
من رءوف وطاء من طاهر ونون
من ناصر كهيعص حمعسق الم المص
المر الر طه طسم طس يس ص حم ق
ن بالرب الجليل مقدر الاجل في
الازل خالق كل شيء وإله كل شيء
وهو على كل شيء قدير مشطاط طاط
يوه شمواش هبوط هبوط هبوط
آه آه كيكياش اسرعوا الي يا ملائكة
ربي انتم ومن تحت ايديكم من اصناف
الجن وافعلوا + و × بحق رب السموات

والارض عالم الغيب والشهادة الكبير
المتعال هبوط هبوط هبوط مرنياش
مرنياش ياش ياش نوش نوش
لنخا لنخا مهلسط طمطهو سيورش
بهردیوش هردیوش طسه
مستحطلوش إيل هلهاي وانه
لقسم لو تعلمون عظيم حضور آمين
الوحا ٣ العجل ٣ الساعه ٣ تمت الدعوة
بحمد الله تعالى وحسن توفيقه بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال
للاستكشاف تذكر اسم الله
عدد ٤٣٥٦ ثم تقرا الدعوة ثلاثا وخمسا وسبعا
وهى هذه بسم الله موجد الاشياء ومبديها
اقسمت عليك ايها الخديم قيطروش

للاسم الله العظيم الاعظم وبعز الله
وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من
عند الله الى خير خلق الله سيدنا محمد
ابن عبد الله ورسول الله ان تبين لي
ايها الخديم × و× بهيئته وصفته
وشكله بحق بسم الله الرحمن الرحيم
العظيم الهيطلوش الاعظم الله لا إله
الا هو الحي القيوم الى اخر الايه لا اله الا هو الحي
القيوم الذى عنت له الوجوه بذلة الاسكا نة
الحجلاله لا إله الا هو الحي القيوم أهيا
شراهيا أدوناي أصباؤت أل
شداي الله العزيز الحكيم الوحا ٣ العجل ٣
الساعه ٣ ويبخر المحل برائحة زكية
عند التلاوة والعمل ليلا ثم ينام اهـ

دعوة حرف القاف

الهى انت القائم على كل نفس والقيوم فى كل
معنى وحس قدرت فقهرت وعلوت
فقدرت فلك العزة والقهر وبيدك الخلق
والامر انت مع كل شئ بالقرب ووراءه بالقدرة
والاحاطة وانت القائل والله من ورائهم
محيط الهى اسالك مددا روحانيا من
اسمائك القهرية تقوى بها قوى حامل
هذا الوفق المبارك القلبية والقالبية
والقابلية حتى لا يلقاه صاحب قلب الا
انقلب على عقبه مقهورا واسالك الهى
له لسانا ناطقا وقولا صادقا وفهما لائقا
وسرا ذائقا وقلبا قابلا وعقلا عاقلا
وفكرا مشرقا وطرفا مطرقا وشوقا

محرقا

محرقا ووجدا مقلقا وهبه يدا قادرة
وقوة قاهرة ونفسا مطمئنة وجوارحا
لطاعتك لينة وقدسه للقدوم عليك
وارزقه التقرب اليك الهى قلب اقبل
اليك فى فقر الفقر بقوده الشوق وبسوقه
الشوق زاده الخوف ورفيقه القلق وقصده
القبول والقرب وعندك زلفى القاصدين
الهى الق عليه السكينة والوقار وجنبه
العظمة والاستكبار واوقفه فى مقام
القبول والانابة وقابل قوله بالاجابة
الهى قربه اليك قرب العارفين وقدسه
عن علائق الطبع وازل عنه علائق الذم
ليكون من المتطهرين وقابله بنور من
عنايتك يملأ وجوده ظاهرا وباطنا

واسالك الهى مددا روحانيا تقوى بها قواه
الكلية والجزئية حتى يقهر كل نفس
قاهرة فينقبض له رقائقها انقباضا
يسقط بها قواها عند مقابلته فلا يبقى
فى الكون ذو روح الا ونار القهر قد اخمدت
ظهوره يا شديد البطش يا قهار واوقفه
موقف العز يا قيوم يا قدير تقدس مجده
يا ذا القوة المتين يا قدوس الهى اسالك
الانس بمقابلات سر القدرة انسا يمحو
اثاره وحشة الفكر عنه حتى يطيب قلبه
بك فيطيب بوقته لك فلا يتحرك ذو
طبع لمخالفته إلاّ همّ لعظمتك وقصم
لكبريائك انت جبار الارض والسماء
وقاهر الكل بقهرك يا قوى يا قهار

يا قريب

فوائد

يا قريب يا مجيب الدعاء تمت

وبخور التلاوة

الاذن	او قسط اسود
عود	او مصطكى
كندر	او صندل احمر
عنبر	او سندروس
مسك	او قرنفل
جاوى	او سنبل هندى
كافور	او كبابة صينى

فايدة لوجع الجنب
تاخذ ورقة
بيضا وتكتب
فيها هذه الاسماء
من غير عدد وبعد
ذلك تضع الورقة
على الجنب يشفى باذن الله تعا وتكون
الكتابة من غير اتصال ومن غير طمس ومن
غير نقط وبشرط ان الكاتب ياخذ شيئا
من النقد والنصف يتصدق به على الفقراء
والنصف الثانى يصرفه على نفسه وهذه
الاسماء لمسّ نوقّ حيرّ وهى عن كاتبه
خليل حسنين عن الاستاذ المرحوم السيد
على بحر وقد اذنت بها استاذى الفاضل
السيد حفناوى افندى العالم حفظه الله

فايدة للسعال تاخذ الشيبة الخضراء
وتجعلها مثل القهوة وتشربها بالسكر
او بغيره وذلك عند النوم فنجالين او ثلاثة
فايدة للسعال تاخذ اطراف ورق الجميز
مع اللباليب وتغليه غليا جيدا ثم تضع
عليه السكر النبات وتشربه على الريق
وعند النوم ثلاثة ايام متواليات
يشفى باذن الله تعالى فايدة لوجع الجنب
تاخذ المر البطارخ وتجعله مثل القهوة
من غير سكر ويشرب يشفى باذن الله تعالى
فايدة للحفظ من القرينة تكتب سورة
المجادلة بشرط ان يكون لفظ الجلالة في
اول كل سطر من غير طمس للحروف ثم تكتب
لفظ الجلالة ٢٦٤ مرة ثم تكتب الصمدية
والمعوذتين ثم تكتب هذه الصيغة

سبعة عشر مرة وهي اللهم صل وسلم
وبارك على سيدنا محمد مُفرِّق فِرَق الكفر
والطغيان ومشتت جيوش بغاة القرين +
والشيطان وعلى اله وصحبه وسلم ه وهذه
يلبسها المولود قبل لبس اى شئ وان اضفت
لها اية آل عمران وهي اذ قالت امرات عمران
الى قوله بغير حساب يكون اتم ه ثم تكتب
في ورقة اخرى فاتحة الكتاب بعد البسملة
واول البقرة الى المفلحون وآية الكرسي إلى
خالدون ولله ما في السموات وما في الارض
الى اخر السورة بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله وبالله ومن الله والى الله وعلى
الله وفي الله بسم الله احتجبت وبحول
الله اعتصمت وبقوة الله استمسكت
ما شاء الله لا قوة الا بالله دخلت في طي

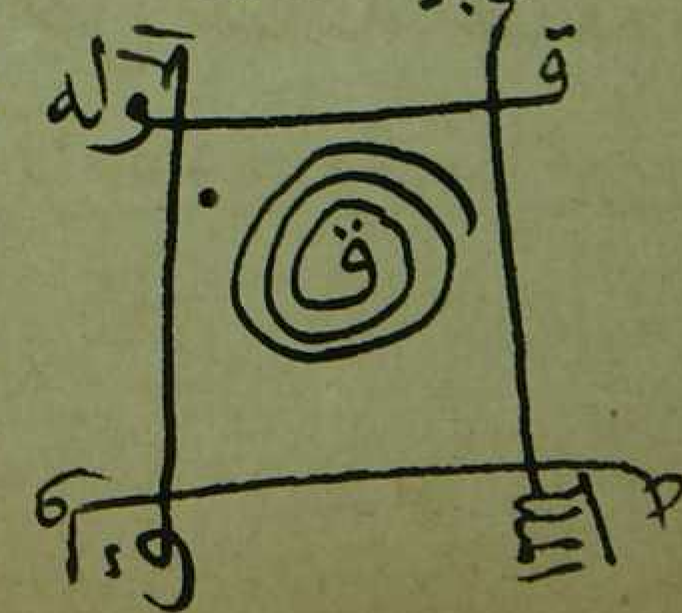
امواج اسرار الحجب النورانية التى لايطيق
الناظر الى كشف حقايقها وا تررت بسرادق
الهيبة المنزلة من انوار اسرار الجلال
وترديت بالامداد الواصلة من اسرار
الاسماء الحسنى واكتنفت بكنف الله المطلق
الذى يمنع عنى اذى كل مخلوق من اهل
السموات والارض حرز الله مانع وسر
اسمائه دافع ونور جلاله لامع وبها جماله
ساطع فمن ارادنى بسوء اوكادنى بكيد
كان باذن الله ممنوعا مدفوعا وكنت
بامن الله محفوظا معصوما مويدا منصورا
اندحض كل شيطان وقهر كل جبار وذل
كل متكبر وخضع كل ملك وسلطان لهيبة
عظمة جلال الله امتنع السوء عنى
واندفع وظهر نور النصر ولمع وبدا

سراسماء

سر اسماء الله وسطع وذل كل متكبر من
الجن والانس وخضع ان عبادى ليس
لك عليهم سلطان وكفى بربك وكيلا ان
الذين اوتوا العلم من قبله يخرون للاذقان
سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد
ربنا لمفعولا ويخرون للاذقان يبكون
ويزيدهم خشوعا ما شاء الله كان وما لم
يشأ لم يكن حم حم حم حم حم حم حم
الامر وجاء النصر فعلينا لاينصرون
حمعسق حمايتنا مما نخاف بسم الله
العزيز تسربلت وبحجابه الحصين تحصنت
وبرسوله الكريم تشفعت بسم الله
القادر القاهر القوى العزيز الملك القدير
الولى النصير الحى القيوم ذى الجلال
والاكرام قل هو ربى لا اله الا هو عليه

[illegible]

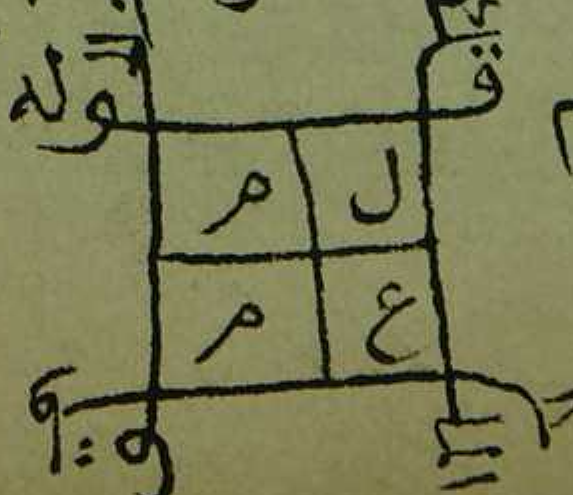
توكلت واليه متاب والحمد لله رب العالمين
وهو حسبي ونعم الوكيل فان تولوا فقل
حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو
رب العرش العظيم وآخر دعواهم أن
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين
ورضي الله عن الصحابة اجمعين ثم
تكتب الصمدية والمعوذتين ه وهذه
تحملها المراة ولابد من حملها للتميمتين
معا الى حين الوضع ه فايدة للكشف
يكتب في الكف قوله الحق وله الملك
تربيعًا هكذا وفي وسطها قاف بثلاثة
دوائر ثم ياتي بفنجان
ويضع فيه نصفه او
ثلثه زيت طيب ثم



يضعه

يضعه في وسط الدائرة ثم يكتب الكشف في
ورقة ويضعها على جبهة الناظر وهو
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
ثم يتلو اجب يا مذهب وانت يا مره
وانت يا احمر وانت يا برقان وانت يا
شمهورش وانت يا زوبعة وانت يا ميمون
اجيبوا واضربوا خيامكم وانصبوا كراسيكم
واكشفوا الحجاب عن ناظري هذا حتى
يراكم بعينه ويكلمكم بلسانه ويسالكم عما
يريد وانتم تجيبوه بالصحيح بحق بسم الله الرحمن
الرحيم ق الى قوله فبصرك اليوم حديد
الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه
والبخور لبان ذكر وكزبره وجاوي تناصري
ملك القراين ابا دبياج ملك العمار طارش

الحكيم فقطش اهـ صفة تركيب فيروز قال
صاحبه يفوق المعدنى حجر صوان اسود
جزء ٢٠ عشرين كربونات الصودا عدد ١٥
خمسة عشر برادة نحاس احمر عدد ٣ ثلاثة
يسحق ذلك جميعه ناعما ويوضع فى بودقة
وتوضع فى فرن السبك ساعتين زمانية
واياك والتهاون فى العمل اهـ فايدة عن الشيخ
ابو عبد الله طرش ٢ طرنوش ٢ هرش ٢
هرنوش ٢ توكل يا سيدوك واسحب القلة
الى مكان السارق او الى السارق بحق انه
من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا
على واتونى مسلمين مسرعين طائعين لله
رب العالمين وافعلوا بما امرتكم به بارك
الله فيكم وعليكم قوله يكتب



الخاتم

الخاتم فى كف امراة حامل هوائية وتوضع
القلة فوق الخاتم على كفها والعزيمة مكتوبة
على القلة تمت فايدة عن الشيخ ابو عبد الله
تقرا الفاتحة بعد الصبح ثمانية عشر وبعد
الظهر ثمانية عشر وبعد العصر ثمانية عشر
وبعد المغرب ثمانية عشر وبعد العشاء
ثمانية وعشرون والدعاء ثلاث مرات عقبها
وهو بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم اللهم يا مالك ملوك العوالم
كلها يا لا إله الا انت يا ارحم الراحمين يا رب
تداركنى برحمتك يا تبرنا غنا كفى برنداى
خداى يوحا ذلك الله رب العالمين عدد ٣
من اولها الى هنا اللهم انى اسالك بحق
سورة الفاتحة وهى ام القرآن وهى السبع
المثانى ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد واله

وان تفعل لي ما هو كذا وكذا وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ه ومن
مجربات السيد على الصرفي الرشيدي وكان
من الكاملين وهي للقراع والقوبا البيضاء
التي في الدماغ وهي يؤخذ الضفدع البحري
ويذبح وتشق بطنه ولا يخرج ما فيها وينشف
على حبل في الظل ويجفف ويسحق ثم يعجن
بالزيت الطيب ثم يدهن به ثلاثا وبعد الدهنة
الاولى تشرط الراس بالموس تشريط رفيع جدا
اه صفة تركيب السبح العنبر عن بعض
التوانه عود قماري مسحوق عنبر عال
اوقية واحدة ستة قراريط
مسحوق المسك
ثلاثة قراريط يعجن ذلك بماء ورد مكرر
ثم يحبب اه ويزاد في بعض التراكيب بخور
السودان وجاوي نقي فايدة توضع احدى

واربعين نواية تمر في صحن اخضر وتتلو عليها
الحسبله عدد ٤٥ مبتدئا من قوله تعالى الذين
قال لهم الناس الى الوكيل في المرة الاولى ثم
تاخذ النوى بصحنه ويرميه في البحر من خلف
ظهره ويقول عند رميه نويت عزل فلان عن
منصبه ويحرك النوى في حال التلاوة بسبابته
اليمنى اه فايدة لامراض المثانة عن تجربة
اذا كانت تقذف دما او مواد متغيرة وبها
تهيج بغير الحصاة خولنجان مسحوق جزء
ونطرون او خلاصته جزء يجمعان بالسحق
ويلقم بها الماء كالقهوة ويشرب بسكر او
بدونه اه فايدة لداء السقاية مجربه
مجربه مجربه تكلس الرصاص بالكبريت ثم تاخذ
من هذه التربه وتوضع منها في فم السقاية
فايدة لداء الخنازير عن المرحوم خالد ابو حمزة
تاخذ فنجالين ماء ليمون وكادهندي درهم

ونشادر درهم ومرتك ذهبي درهم يمزجون
بماء الليمون ويدلك المحل دلكا قويا بصوفة
حتى يحمر ثم يدهن بعد خروج الماء الاصفر
ويتعاطى العشبة المسحوقة بالسكر سبعة ايام اه
فايدة لتفتيت الحصاة خذ جزء من السلق للحصاة
وخرطه واغليه في الماء وامر المريض ان
يشرب ماءه ويأكل عروشه اه فايدة اذا
اخذت ماء البصل واذبت فيه الحنتيت
وطليت به القرعة صارت تصبر على النار اه
فايدة في ستعمال اسمه لطيف تقراه بعد
صلاة الصبح وبعد صلاة المغرب مائة
وتسعة وعشرون مرة ثم تقول بسم الله الرحمن
الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم اللهم اني اسالك بلام لطفك
وبطاء طولك وبياء يقظتك وبفاء فردانيتك
ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى ال

سيدنا

سيدنا محمد وان تسخر لي خدام اسمك اللطيف
السيد شعضوض والسيد شعاع والسيد
عبد اللطيف يتوكلون بجلب جميع الخير
والمنافع الي وبدفع جميع الهموم والمضرات
عني وعن من تحيط به شفقتي بحق لطيف
لطيف فيطل فيطل طلفي طلفي اجيبوا
بما امرتكم به سامعين لاسماء الله مطيعين
دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها
سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
اه وبه الاجازة ه فايدة عند النوم تقرا
سبعا وهي الله معي الله ناظر الي الله
شاهد علي اه صفة لصقل الحرير حتى
يقبل الكتابة عليه تاخذ غرا السمك وتنقعه
في مثله مرتين ماء ويكون الماء فاترا لاجل
ذوبانه فيه تماما عاجلا ثم تصلب الحرير

على مربع من خشب شحطا متساويا ثم تضرب به
بفرشة من الشعر السمور من الوجهين ثم
تتركه يجف ثم تجيب بياض عشر بيضات
وتحل فيه اوقية من الشب الابيض وتضربه
فيه ضربا جيدا او تبيته للصباح تجد له
مصلا كمصل اللبن اعنى المشر الحصير فتاخذ
الفرشة المذكورة وتضرب به الحرير من الوجهين
وتصبر حتى يجف فيكون شفافا وهذه الطريقة
للحل
عملتها بعد ان غلب حماري اه فايدة لحل المربوط
تكتب في اناء اخضر جديد المثلث الطبيعي
وحوله قوله تعالى فانطلقا حتى اذا ركبا في
السفينة خرقها وتركنا بعضهم يومئذ يموج
في بعض ويشف صدور قوم مؤمنين
وسقاهم ربهم شرابا طهورا ويكتب ايضا
على فخذ المربوط الايمن ثم يمحو الكتابة

التي في الصحن بعسل نحل ويلعقها المربوط وهذه
صفة المثلث فايدة للبنت البائرة تكتب سورة
لايلاف قريش وبعدها التوكيل
في طبق سبعة ايام وتمحي ويدهن
بها جسدها ه وبه الاجازة اه

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

دعوة المريخ

هذه دعوة المريخ قال الشيخ البوني ان هذه الدعوة
عن اصف بن برخيا بمدينة بهرام الاندلس تناولتها
النقلا حتى وصلت الى الشيخ البوني وقد نقلها
الشيخ عبد العزيز المغربي وقد نقلها ابو القاسم
الجنيدي في تبطيل الموانع وفتح الكنوز وجميع ما
ذكرناه التصريف الاول اذا اردت ان تفتح كنزا
اطلق البخور واقرا الدعوة سبع مرات فان الارض
تتزلزل منها وينفتح الكنز وتبطل موانعه وتقضى
حاجتك ان شاء الله التصريف الثاني اذا اردت التهيج
اكتب الاضمار على شمع اسكندراني وعزم بالدعوة
سبع مرات وانت تبخر فانه ياتي ما تريد اسرع
من البرق الخاطف غائبا عن وجوده فاكتب

الاضمار على ورقة بيضاء وارمها فى ماء ورش
على وجهه منه فانه يفيق

الثالث

اذا اردت
الاخفا عن اعين الناس خذ سبعة جلود ضفدع
اجعلهم طاقية دائرها آية الكرسي وفى وسطها
كذلك والاضمار واطلق البخور وعزم بالدعوة
سبع مرات والبسها فانك تخفى عن اعين الناس ولا
يراك احد الا الله تعالى واذا اردت ان تظهر اقلعها
فانك تظهر للناس

التصريف الرابع

اذا اردت تسليط
المرض على اى احد فخذ بيضة دجاجة بنت يوم الثلاثا
واكتب عليها الاضمار والقها فى اثر المطلوب وعزم
عليها سبع مرات وضعها فى نار لينة وانت تقرا
العزيمة والبخور دائر فانه يمرض لوقته وساعته
وتقرا عليها عقب كل فرض الدعوة سبع مرات
واذا اردت ابطالها فاخرجها من النار وهو يفوق

التصريف الخامس

اذا اردت تسليط الحمى على من ظلمك
فخذ ضلع ادمى ميت واكتب عليه الاضمار مع الاحرف
النارية سبع مرات وهى ا ه ط م ف ش ذ و ا ج ه

زط

زط سبع مرات واكتب فوقها حروف سورة ويل لكل
همزة الى اخرها وفى وسط الضلع الاضمار وتكون
الكتابة بزنجار وتلف الضلع فى كفن ميت وتبخره
وتضعه فى نار لينة او فى الشمس الحارة فانه يشرف
على الهلاك ثم يموت

التصريف السادس

اذا اردت ان
تنزف من يستحق ذلك خذ لوح رصاص يوم الثلاثا
وانقش عليه الاضمار ويكون يوم الثلاثا ساعة المريخ
وانقش الاضمار بمسلة حديد ثم علقه فى سيبية
من رمان حامض واطلق البخور ثم عزم سبع مرات
وانقب اللوح من طرفه وعلقه بخيط حرير قدر
ذراع واترك طرف الخيط يلعب فى الماء فان
المعمول له ينزف من وقته واذا اردت تغوير الماء
فخذ سبع شقفات من غير حرق واكتب عليهم الاضمار
وخذ طير حمام اسود واذبحه على الجانب الشرقى
من البئر والطخ الشقافة بدم الحمام المذكور
وتعزم على كل شقفة سبع مرات والبخور عمال
ثم ارمها فى البئر واحدة بعد واحدة وابعد عن البئر

قد رسبعين ذراعا ثم ارجع اليه تجد الماء قد
غار واذا اردت رجوع الماء بعد قضاء حاجتك
فاكتب الاضمار على شقفة نية وزد عليها قوله
تعالى انه على رجعه لقادر التصريف السابع
لمنع الفيران اذا اردت ذبحهم اكتب الاضمار على
جريدة خضراء طولها ثلاثة اشبار واكتب الاضمار
على سكينة حامية ثم اغرسها فى الجريدة واطلق البخور
وعزم بالدعوة سبع مرات فان الفيران ياتون
ويذبحوا انفسهم وهذا باب عظيم مجرب وبه ترسل
الهواتف وتنزل المنازل وتحرك الجمادات والى
اى شئ تريده وقد اختصرنا فى هذا الشرح خوف
الاطالة لان السر فى الدعوة ليس فى كثرة الشرح
وهذه دعوة المريخ المذكورة بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اقسمت عليكم
بالله وعزمت بالله واستفتحت بالله وهو
خير الفاتحين وامان الخائفين وخالق الجن
والانس اجمعين القادر القاهر الواحد الاحد

الملك الحق المبين ذو الطول والعزة والجبروت
ذو الجلال والاكرام لا اله الا هو على العرش استوى
وعلى الملك احتوى تقدست اسماؤه وآلت
آلاؤه وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير
بقدرته وبقوته ادعوكم يا ذوى الارواح الروحانية
العلوية والسفلية والاشخاص الجوهرية
والارواح النورانية الملكوتية انزلوا انزلوا
يا اهل السموات والارض يا اهل الطول والعرض
يا اهل النور والبها اقسمت عليك يا دَرْدَيائيل
وانت يا عطفيائيل وانت يا سمكيائيل وانت
يا نَوْرَيائيل اقسمت عليكم بحق أَهْيًا شراهيا
ادوناى اصباؤت ال شداى وبحق هذه
الاسماء بحق رَاخٍ ٢ رِيَاخٍ ٢ كوش ٢ وبعزة
اشمخ شماخ العالى على كل براخ وبحق الاسم الذى
اذا تكلم به الملك شَمْخَيائيل تساقطت منه
رءوس الملائكة الكروبيين سجدا وهو الاسم
الذى لو تكلم به الملك شَدْخَيائيل لقطعت

منه رؤوس المتمردين هوردين باروخ روباخ
أنطيطيون ياشليخ ياشلش ياشليش يا أكرا
كروك بذلة الخضوع بين يديك بعجمج بعجمعج
اجب يا شديد الارعاد ويا طيثا منيعا ويا طيطا
مرتيا ويا خوثا خوثا ويا عالم طيموثا اقسمت
عليكم بحق هذه الاسماء النورانية الذى اذا تكلم
بها ملك النور غلمشيا ييل لسبحت الملائكة
فى اقطار السموات والارض وزخرت البحار
وتلاطمت الامواج وخضع الكل لعظمتك يا ذا
النور العظيم اقسمت عليكم بحق الاسم الذى اوله
ال واخره ال وهو أل شلع يعو يوبيه يه ييه
ينهيه بتكه بتكفال بصعي كعي ممبال مطيعين
لك يا أل ما اعظم اسمك يا أل ما سمع اسمك روح
وعصى الا صعق واحترق اصعقوا بهم يا أل
زريال اقسمت عليك ايها السيد ميططرون

انت

انت وجميع الملائكة المذكورين فى هذه الدعوة
العظيمة ان تتوكلوا باعوان المريخ الازهرى
النارى يقضوا حاجتى اجب يا سمسمائيل وانت
يا احمر بحق الواحد الاحد الفرد الصمد الذى
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وبحق من امره
بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان
يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ
واليه ترجعون اجيبوا وافعلوا ما امرتكم به اقسمت عليكم
بحق كوكب المريخ ويومه الثلاثاء وبحق صاحب
البنية العليا وبحق العزيز المعتز فى عز عزه وبحق
من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من نور
جلاله الوحا ٣ العجل ٣ الساعه ٣ تمت الدعوة
وهذا الاضمار الذى يكتب لكل عمل اردته وللصرع وغيره
وهو هذا بانيكموش ٢ طغليوش ٢ طغمارش
٢ هارش ٢ قارش ٢ أزرش ٢ كيكموش ٢
لاليوش ٢ مخططوش ٢ مرتكماه ٢ العجل

يا احمر بحق نموه نموه اسرع من البرق الخاطف
والريح العاصف بحق الاسم الذى خلقت به
وهو أجلفف شفف ليطشلا شلاوون
لله هلل فقشهل كاخ نماخ اشمخ شماخ
العالى على كل براخ الذى يعلم دبيب النملة
السودا على الصخرة الصما فى الليلة الظلما وهو
القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير الوحا، العجل٢
الساعه٢ والبخور جاوى ومصطكى ولبان ذكر
ومقل ازرق وصندل احمر ويعجنوا بالميعة
السايلة وهو للخير والشر كريه الرائحة انتهت

فايدة محبه تحسب الحاجة واسم الطالب
والمطلوب بامهاتهم ثم تاخذ منهم الربع
بعد اسقاط الاس عدد وتنزل بهم على طريقة
ازلن سطود يعجه حب ملك ثم تقرا هذه الاسماء
الثلاثة الفا والدعوة بعدهم عدد ٢٠ مرة مثال
ذلك ان تحسب اللهم محق اسمك هادى
١٠٦ ١٤٠ ١٢١ ٢٠

ودود

ودود بدوح ان تلقى محبة هانم بنت
٢٠ ٢٠ ٥١ ٩٤٠ ٥٠٤ ٩٦ ١ ٤٥٢
شمسه فى قلب محمد ابن سرية الجملة عدد
٤٠٥ ٩٠ ١٣٢ ٩٢ ٥٣ ٢٧٥ ٣٠٣٣
سقطنا منها الاس ٣٠ واخذنا الربع وهو ٧٥٠ عدد
ونزلنا المربع فكان هكذا صحيح الاقطار والاضلاع

٧٥٨	٧٦١	٧٦٤	٧٥٥
٧٦٣	٧٥١	٧٥٧	٧٦٢
٧٥٢	٧٦٦	٧٥٩	٧٥٦
٧٦٥	٧٥٥	٧٥٣	٧٦٥

ثم تقرا عليه الاسماء الثلاثة
الفا وهى يا هادى يا ودود
يا بدوح كما تقدم والدعوة
عشرين ايض وبخورها طيب
الرائحة وهى هذه
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد النبى الامى
وعلى اله وصحبه وسلم اللهم احرق واقلق واجذب والف
وعطف قلب X و X فى محبة X و X بالمحبة والمودة
والالفة والعطف يا ودود يا هادى يا بدوح خذ
من X فى محبة X العقل والقلب والروح بسر سرك
يا بدوح وبما جرى به القلم فى اللوح وبسيدنا محمد
الممدوح المؤيد منك بالملائكة والروح الوحا
بالفرج والنجاح بسر بدوح اجهزط بطد زهج واح ،

الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تمت وهذا
قسم الرشيدى وشرحه بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وآله قال صاحب هذا القسم انه يتصرف
فى كل شئ اردته من خير وشر فيجب على كل مكلف
ان يفعل الخير ويترك الشر قال صاحبه والله
العظيم ان هذا القسم سلطان الاقسام نفعنا
الله وبسره آمين اذا اردت تهييج المحبة والجلب
قريبا كان او بعيدا فاقرا الدعوة ١٥ مرة فانه
ياتى اليك ولا تكرر العمل عليه لئلا يهلك وان
كان غائبا فاكتب الدعوة فى ورقة وعلقها
فى الريح فانه ياتى اليك سريعا ولا يتاخر غير
مسافة الطريق وان كان ميتا فتجد شيئا معلقا
عند الورقة وان اردت اظهار السرقة فاكتب
الدعوة فى شقفة او على ماعون فى موضع
السرقة ثم ضعها فى داخل المكان ورد عليه

الباب

الباب وضع اناء فيه ماء عنده واطلق البخور
واقرا الدعوة فان الاناء الذى فيه الماء يرتج الى
جهة الباب فافتح الباب تجد السرقة التى
ذهبت ياتوك الخدام بها وان انكب الماعون
الذى فيه الماء على وجهه فاعلم ان السرقة
ذهبت ولم تعد ابدا واذا اردت اظهار اسم السارق
فخذ ورقة وشمعها وارمها فى الماء ثم اتلو العزيمة
فتنط الورقة فخذها تجد مكتوبا فيها اسم السارق
واسم امه وبلده فاستر عليه فالله ستار على عباده
واذا اردت ان تمشى الجريدة فخذ جريدة من نخلة عزبة
قدر ذراع وربع واكتب على وجهها الاول سبحان
الذى اسرى بعبده ليلا الى السميع البصير وعلى الوجه
الثانى ومن اياته خلق السموات والارض وما
بث فيهما من دابة وهو على جمعهم اذا يشاء قدير
وعلى الوجه الثالث وترى الجبال تحسبها جامدة
وهى تمر مر السحاب وعلى الوجه الرابع وان كل

لما جميع لدينا محضرون واقرا الدعوة سبع مرات
فانها تسير الى محل السحر والعمل والخبية والدفاين
واذا اردت ان تخرج السحر وتجلبه من محل دفنه
خذ ماجورا جديدا واملاه ماء وتكون كتبت في
الماجور واخرجت الارض اثقالها ٣ مرات
وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر
عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين واكتب اربعة اوراق
والصقهم في اركان الماجور من خارج وهذا
ما تكتب في الاوراق قال عفريت من الجن انا
آتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه
لقوي امين تكتبها في كل ورقة وتطلق البخور
وهو كزبرة ولبان ذكر وهو لساير اعمالك في
هذه الدعوة وغطي الماجور بعد القراءة والتعزيم
وتقول احضروا والتي بهذا العمل ان كان في
الهواء فانزلوا به واتوا به سريعا وان كان مدفونا

في بئر او في بر او في بحر او في قبر او في سهل او في جبل
فاتوا به سريعا مثل البرق الخاطف وان كان في
خرارات او في عمارات او في خرابات او في المزابل
او في اي محل كان فاتوا به سريعا مثل البرق الخاطف
والريح العاصف بحق من قال للسموات والارض
ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وبحق
هليات زعيا ام موسى كليم الرب وبحق الطاء
والياء الموكلين بهذه الدعوة هيا بارك الله
فيكم وعليكم فانهم يحضروا به وعلامة حضوره
يفور الماء فامر صاحب العمل ان يضع يديه في
الماء فاذا قضيت حاجتك فاصرف الخدام
والانصراف تقرا الدعوة سبع مرات واغسل
بماء جديد الماجور والاوراق وارم الماء كله
في البحر وان لم تجد في الماء شيأ فما به سحر فلا
تعالج نفسك لان خدام هذه الدعوة ليس لهم

تصريف غير هذا فى هذا الفن فلا يستاخرون
ساعة واحدة وعلامة فعلك خذ زبدية او
سلطانية واكتب عليها سورة القدر من غير طمس
وضع فيها ماء وسبع حبات فلفل واقرا الدعوة
٣ مرات قبل وضع الفلفل فى الماء فان غطس
شئ من الفلفل فى الماء وطفا على وجه الماء
منه شئ فهو مسحور وان عام الجميع على وجه
الماء فهو غير مسحور واذا اردت معرفة المكان
المتهوم بالمال فاكنسه ورشه بماء ثم اكتب
الخاتم فى زبدية جديدة من غير غسل وعزم
عليها سبع مرات بالذى كتبته حول الخاتم
قبل قراءة السورة سبع مرات واصبعك على
فم الزبدية وانت تقرا الاية التى حول الخاتم
وبه تعزم فى الزبدية سيوم ٢ سكمش ٢ ""
اريش ٢ طليوش ٢ شيطش ٢ برش ٢
واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج

ماكنتم

ماكنتم تكتمون بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها
لديكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وترش الماء
فى المكان وانت تعزم فتجد الارض ارتجت من
الماء الذى رشيتها به ثم خذ اناء على كفك
وضع فيه كف خردل ثم تعزم عليه سبع مرات
بالمدعوة وتقول بعد كل مرة افبالله واياته كنتم
تكفرون افبالله واياته كنتم تستهزءون
وعلى القران تتعاظمون اجيبوا يا معاشر الاعوان
والخدام هذا المكان وخدمة هذه الارض
واشتهروا واظهروا وانزلوا بالحكمة العظيمة
وبالشهاب الثاقب وبالسوط المحرق وبالنحاس
وبالطيوس والقوم والاقسام والاحكام وبموا قع
النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم عجلوا بالاجابة
واجمعوا هذا الخردل على ما فى هذا المكان من ذهب
او فضة وبحق هذه الاسما عليكم وطاعتها
لديكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ واذا اردت

الخردل وقت العشاء اقرا قبل طلوع الشمس وان
كان بالنهار فمن وقت الصلاة الى الصلاة ثم تاخذ
جريدة خضراء وطولها خمسة اشبار وشقها
نصفين واكتب على كل نصف منها هذه الاسماء
وهى ازين ٣ جرد ٣ بجرد ٣ جدد ٣ هيطيط
٣ قطيط ٣ قسط ٣ قوضان ٣ بهيرات ٣
مرج البحرين يلتقيان بينهما واسحبوها واجمعوا
الخردل عليها بحق هذه الاسماء عليكم ورش الماء
الذى تعزم عليه فى الزبدية والخردل وحط على
كل فرقة من الجريدة على جنب بعد طلق البخور
وكنس المحل ورشه واطلق ورش عليه والخردل
فى ذلك المكان المطلوب اى الماء والخردل الذى
فى الزبدية رشهما بعد الكنس والرش فانه مجرب
صحيح مرارا واذا اردت تربيع الورقة اكتب الخاتم
فى ورقة مصبوغة بالزعفران او بزنجفر واعمل

فى الورقة شرابه من حرير احمر وفوق الثانيه
جلجل وتاتى الى المكان وتضع الورقة فى
الارض واطلق البخور وعزم عليها سبع مرات
او اكثر فان الورقة تطير وتنزل الى المكان
المتهوم فاذا نزلت على الوجه الذى يكون فيه
الشرابه فان المكان يكون فارغا واذا نزلت
على الوجه الذى فيه الجلجل فاعلم ان المكان
مشغول فاحفر فيه وتوكل على الله واذا اردت
المندل فاكتب الخاتم فى زبدية واكتب فى جوانبها
اجيبوا يا خدام هذه الاسماء واظهروا للناظور
بحق هذا الخاتم وما فيه من الاسماء واكتب هذا
الكشف فى جبهة رجل او بنت او امراة او جارية
وهذا ما تكتب وكذلك نرى ابراهيم ملكوت
السموات والارض وليكون من الموقنين
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد

حد يد حد يد اه واما الصرف قبل العمل لطيرع
اجير ٢ ايارش ٢ نادى الله من فوق عرشه
يا جبريل اهبط الى الارض وناد فيها باسم صبوت
٢ هيوت ٢ انفروا خفافا وثقالا وقالوا سمعنا
واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير فنادى
جبريل من السماء بعذاب قاصف فتفرق الجان
وحالوا عنه شرقا وغربا انصرفوا يا عمار هذا
المكان باذن الله تعالى ان تقضى حاجتى وعودوا
الى اماكنكم سالمين بارك الله فيكم وعليكم
تم الصرف واذا كان الصرف للمندل تقول
فى عزيمة المندل اجيبوا واكشفوا الحجاب
الذى بينى وبينكم حتى يراكم الناظر بعينه
ويخاطبكم بلسانه وتحدثوه بافصح كلام
الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢ وتقرا العزيمة

والبخور

والبخور عمال فما تبلغ سبع مرات حتى يظهروا
فى الاناء يتحدثون مع الناظر فانهم ياتونك
جملة من غير سؤال منك للناظر ولا ذبح
ولا سلخ ولا دواوين ولا عسكر ولا تكليف
والموكل بهم ديباج يحضر وعمامته حمرا ومعه
خزرانة حمرا وهو طويل وصورته حسنة
فامر الناظور يساله عما شيت من سحر او غائب
او سرقة او قرينة او مريض فان اخبرك
فامره بالانصراف فانهم سينصرفوا ولا تقرب
هذا المندل ولا تذكره الا للامر المهم الشديد
الذى يوافق على هذا المندل وقل لمن ضربه
جد فى العمل ولا تتلاعب خوفا عليك من الخدام
وخذ السرقة من السارق فى خفا ولا تظهر
كلاما الا بينك وبين الناظور وصاحب
المتاع وحلفهم بالله انكم لا تتكلمون

بين الناس والله اعلم واذا اردت تلبيس الكف
الصحيح اكتب فى كفه اجب يا اباطارش ويا ابا
ديباج ويا اباظريف ويا ابا عضيف ويا ابا
محمد الغواص ويا ام الزمازم والبسوا الكف
وفرقوا الاصابع وارفعوا اليد الى الراس فانهم
يفعلوا ما امرتهم به واكتب فى يد المصاب مثل
ما تكتب للصحيح واساله عما شيت واقرا
الاسماء سبع مرات فانه يجيبك اقل من ذلك
فلا تحتاج الى بخور فى هذا العمل واذا اردت صرع
المصاب فافعل به كذلك وتقول فى اخر العزيمة
توكلوا يا خدام هذه الاسماء واتونى بعارض
هذه الجثة ان كان غائبا او حاضرا اتونى به
وان كان فى البحار او خلف الديار او فى قرون
الجبال او فى بطون الاودية او فى تخوم الارض
ان كان من بنى بكار او من بنى الغيلان

او من

او من بنى مرة او من بنى وقاص او من بنى دمرم
او من بنى الركا الذين يوقدون النار بلا حطب
ويحمون بلا فحم او من قبايل الملك الاحمر توكلوا
به ولو كان عاصيا متمردا طيارا يسارعون اليه
الاعوان ويا توك به من اى جهة كان فاحكم
فيه بمعرفتك فى الحال وان كررت عليه التلاوة فانه
يقتل بالدعوة فى الحال لان لها القتل فى قبيل الجن
العصاة والطيادين وغيرهم من جميع الالوان
لان الخليفة هارون الرشيدى كان اجرى حكمه
على الجن بهذا القسم وكان اذا قراه مرة واحدة
ترتعد من سطوتها جميع الاعوان والارهاط
وتخضع له جميع الملوك والمؤذية والمتمردين
والشياطين ويقولون الامان هذا نبى الله
سليمان ابن داود بعد ما قبر بعث وكانت تجثوا
الجن على ركبها وقت قراءة الرشيدى فى الدعوة
ولها سر فى قتل الجن ولها شرح طويل اختصرناها

لكن يا من وقعت فى يدك هذه الدعوة الشريفة
احفظها وصنها ولا تقتل بها الجن ولا تؤذيهم
بل اخرجهم من على المصاب برفق من غير قتل
واذا اردت ان ترد المطلقة خذ اثر المطلوب
او ورقة اكتب عليها الخاتم وحوله اينما تكونوا
يات بكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير
واقرا الدعوة ٢١ مرة وامر الطالب ان يحمله
بعد العزيمة والبخور عمال فتقضى حاجتك
بعد ثلاثة ايام باذن الله تعالى وان حرقت
الاثر كان اسرع فى العمل واذا كنت خائفا من
ظالم او رجل جبار فاكتب الخاتم فى ورقة
واقرا الدعوة سبع مرات وادخل عليه واجلس
عنده ولو كنت قاتل ولده وتقول فى اخر
الدعوة توكلوا يا خدام هذه الاسماء واكفونى
شر هذا الظالم الطاغى وازجروه بل تاتيهم
بغتة فتبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم

ينظرون

ينظرون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم
فيعتذرون اليوم نختم على افواههم الى يرجعون
قلنا يا نار كونى بردا وسلاما على ابراهيم وارادوا
به كيدا الاية والله اعلم واذا اردت ان تكتبه
عندك لاحضار من تريد فى الحضرة فاكتب الخاتم
فى ورقة عند عدم الاثر وعند وجوده لفه
فى الورقة وتقول بعد كل مرة توكلوا يا خدام
هذه الاسماء بمحبة كذا ابن كذا فى كذا ابن كذا
وحركوا روحانيتها الممتزجة بطبيعتها الوحا
العجل الساعة فانها تاتى اليك ولو كانت فى
حضن زوجها ويكون الاثر موقودا فى سراج
بزيت طيب والبخور عمال وتتلو معها ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون او
واذا اردت الفرقة والبغضة فاكتب الخاتم فى
شقفة نية بقطران وماء كراث وماء ليمون
او ماء بصل او كزبرة وتكتب حوله من الاربع

جهات اج هـ ز ط منازلا مفترقة من اهلها
فخلت تلك الديار ولو كانت اماكنهم فعشش
فيها البوم وهي خاوية فاصبحوا لا ترى إلا
مساكنهم خاوية خالية كانهم اعجاز نخل
خاوية فهل ترى لهم من باقية كذلك تخوى
دار فلان ابن فلانه يخرجون من الاجداث
سراعا الى نصب يوفضون فرقه امراة
رجل تقول تخرج فلانه بنت فلانه من دار
كذا وكذا ومزقناهم كل ممزق وان عدمت
الشقفة ففي الورقة وتقرا الدعوة ٢١ مرة
وتقول في اخر كل مرة توكلوا يا خدام هذه
الاسماء وفرقوا وشتتوا كذا وكذا من كذا
وكذا وتمحو الشقفة او الورقة بماء من
الحمام ورشه في المكان الذي ينامون فيه

اوفي

اوفي العتبة فانهم يفترقون من يومهم والبخور
قشر بصل وقشر ثوم ومراه واذا اردت
رجم دار من تريد اكتب الخاتم في اربع ورقات
واكتب حول الخاتم من الاربع جهات ولما جاء
امرنا جعلنا عاليها سافلها الى وما هي من
الظالمين ببعيد ترميهم بحجارة من سجيل لئن لم
تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب اليم
كذلك ترجم دار فلان ابن فلانه بالحجارة والوسخ
والجيف من العشا الى الصباح بحق فالق الاصباح
الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢ وتقرا العزيمة ١٩ عدد
مرة على الاوراق الاربع وتدفن كل واحدة
في ركن من اركان البيت وان تعسر عليك
دخوله يكون براه او يدفن فوق السطح او تحت
عتبة الباب وتقول مع كل مرة توكلوا يا خدام
هذه الاسماء وسلطوا اعوانكم الشداد وخدامكم

الارهاط بالرجم الشديد على دار فلان ابن فلانه
ورحلوهم منها الم تر كيف فعل ربك الى اخر السورة
اجيبوا وتوكلوا يا خدام هذه الدار بالرجم الشديد
بالحجارة الثقيلة والجيف المنتنة وكسروا الاواني
ان كانت من نحاس او من فخار وقطعوا ثيابهم
وانتفوا شعورهم وسطحوا اولادهم ونجسوا
حوايجهم وكسروا اخشابهم وهدموا بنيانهم
وطبقوا سطوحهم وكفوا اجوادهم وارسلوا
عليهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ما
تذر من شئ اتت عليه الا جعلته كالرميم فخر
عليهم السقف من فوقهم الى يشعرون
توكلوا يا خدام هذه الاسماء بالرجم الشديد
بالليل والنهار والعشي والابكار ما دام الفلك
دوار والسحاب سيار والقمر نوار والنجم زهار
والبحر زخار الوحا، العجل، الساعه م بارك

الله

الله فيكم وعليكم لا ترجعون عنه حتى يرحل وان
عاند اقتلوه ابطاله قلع الاوراق وتمحى
الكتابة بالماء ينحل العمل واذا اردت التزيف اكتب
الخاتم في ورقة حمرا او في شقفة حمرا جديدة
ويكتب على كل جنب من جهة الخاتم الاول فاسلك
فيها من كل زوجين الى فكان من المغرقين كذلك
تنزف فلانة بنت فلانه بالدم السائل والوجع الشديد
وعلى الثاني ولما ورد ماء مدين الى يسقون كذلك
تسقي فلانة بنت فلانة اعضاءها بعضها بعضا
بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثالث
اولم يروا انا نسوق الماء الى الارض الجرز بجري
كذلك يجري الدم من فرج فلانة بنت فلانه كما
يجري الماء في البحر بقدرة الله العزيز الجبار ولا
يتماسك ولا ينقطع لا ليلا ولا نهارا وعلى الرابع
ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض
عيونا يجري دم فلانة بنت فلانة من فرجها

الى الارض دم اسود مثل القطران منتن
مثل الجيفة يجرى مثل ماء العيون الغوارة
فى بطن الاودية ثم تاخذ ذلك الورق او
الشقفة وتبخرها ببخور الشر وتقرا الدعوة
٢١ مرة وتقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء
وانزفوا وسيلوا وشقوا فرج فلانة بنت فلانة
واجروا دمها من بطنها ومن بطنها الى فرجها
ومن فرجها الى الارض انا صببنا الماء صبا
ثم شققنا الارض شقا كذلك ينشق فرج
فلانة بنت فلانة بالدم السائل والوجع
الشديد الوحا العجل الساعة وتدفن
المكتوب فى مجرى ماء الى الشرق او بحر جارى
او بركة او خرابة وتحرق الذى كتبته بمسلة
والحرفى الماء قدر اربعة قراريط واجعلها
فى تلك الحفرة بعد ان تلف عليها خرقة

وتوضع

وتوضع فى الخرقة فتلة حرير احمر وتغطيها بطين
فان ابطات عليها اكثر من سبعة ايام تموت وتنزل
حوايجها منها فاتق الله تعالى ولا تعمله الا لمستحقه
وابطاله اخراج المدفون واغسله واكتب
لها حجاب سورة الم نشرح الى وزرك وامحها
بالماء وتشرب منه تبرا باذن الله تعالى
واذا اردت تسليط الخابط اكتب الخاتم فى ورقة
وتكتب حوله يجعلون اصابعهم فى اذانهم إلى
محيط كذلك يحيط الوجع فى راس فلان بن فلانة
يصب من فوق رؤسهم الحميم كذلك يصب
الخابط والوجع فى راس كذا وكذا خذوه فغلوه
الى فاسلكوه كذلك يسلك الوجع والخابط
فى راس كذا وكذا فصب عليهم ربك سوط
عذاب كذلك يصب الوجع والخابط فى راس
كذا وكذا تكتب هذه الايات فى جهات الوفق

من الاربع جهات وتقرا الدعوة ٢١ مرة
وبخور الشر عمال وادفنها تحت مدار الطاحون
او تحت سندال حداد او تحت عجلة طاحون
او تحت هرميس الساقية فانه مجرب صحيح
واذا اردت تسليط رمد للعمى اعمل شخصا
من ورق واكتب فيه الخاتم واكتب معه
فنظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم حتى
تكون حرضا او تكون من الهالكين وابيضت
عيناه من الحزن فهو كظيم كذلك تبيض عين
فلان ابن فلانه بالوجع والخابط والرمد
الشديد ولو نشاء لطمسنا على اعينهم يكاد
البرق الى قدير كذلك يقوم الدم في عين
فلانه بنت فلانه وجعل على بصره غشاوة
فمن يهديه الى تذكرون صم بكم عمى فهم

لا يرجعون

لا يرجعون كذلك ينزل الدم في عين كذا وكذا
صم بكم عمى فهم لا يبصرون بعضها فوق
بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم
يجعل الله له نورا فما له من نور ختم الله
على قلوبهم الى عظيم واقرا العزيمة ٢١ مرة
على الشقفة والبخور عمال وتاخذ ذلك الشخص
واجعله في قدرة وعلاها جيرا بلا طفي وتغرز
في عين الشخص ابرتين غشم وتكتب على يده
اليمنى غلت ايديهم ولعنوا بما قالوا بل يداه
مبسوطتان وعلى اليد اليسرى واصحاب
الشمال ما اصحاب الشمال الى لا بارد ولا كريم
وعلى الرجل اليمنى والتفت الساق بالساق
الى المساق وعلى الرجل الشمال اني مسني الشيطان
بنصب وعذاب اركض برجلك وعلى ظهر
الشخص كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا

غيرها ليذوقوا العذاب وتكتب على عنقه
انا جعلنا في اعناقهم اغلالا الى مقمحون
وما ادراك ماهيه نار حامية ثم يحط
الشخص في القدر منكسا ثم يسد عليه
بزفت او بشمع وتدفنه في محل مظلم فانه
يشرف على العمى **واذا اردت** حله احرق الشخص
واكتب له الله نور السموات والارض
الى عليم ويحملها يبرا باذن الله تعا **واذا اردت**
تسليط الحمى تضع شقفة من طين الفاخورة
وحط عليها شيأ من زبل الخيل واكتب عليها
هذا الخاتم واكتب حواليه نار الله الموقدة
الى اخره كذلك تشد الحمى على جسد فلان
ابن فلانه وتقرا الدعوة ١٣ مرة وبخور
الشر عمال وتدفنها في قعر كانون وتقول
في اخر كل مرة توكلوا يا خدام هذه الاسماء

بتسليط

بتسليط الحمى الشديدة والنار الوهيجة في
قلب كذا وكذا وهذا صفة الخاتم المبارك
افهم ترشد **باب** عقد محصن
او العريس اقرا الدعوة
على الزراغيت اذا كان
عروسا او على ضوء
المشعال وانت قابض
بيدك على معاقل رجليك

ا١	ج٣	ه٥	ز٧	ط٩
ج٣	ه٥	ز٧	ط٩	ا١
ه٥	ز٧	ط٩	ا١	ج٣
ز٧	ط٩	ا١	ج٣	ه٥
ط٩	ا١	ج٣	ه٥	ز٧

واقرا الدعوة سبع مرات وانت توكل في كل
مرة تقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء بعقد
ذكر صاحب الزراغيت وهذا الركب او فلان
ابن فلانه وعرقه المتحرك بالحركات الساكنة
وامسكوا العروق التي بين السفاق بقدرة
الملك الخلاق لا تبطلوا عنه حتى يلج الجمل
في سم الخياط اعقدوه ما دام الرب يعبد
والحجر جامدا والماء يورد والنار توقد

والخلائق يصلون على النبى محمد هذا العريس
قدمات ذكره وانقطع امره قد يئسوا من
الاخرة كما يئس الكفار من اصحاب القبور
وحيل بينهم وبين ما يشتهون الى مريب
الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢ والله اعلم
صفة حله اكتب الدعوة واسقها له فانه
ينحل وللمحصن مثل ذلك لكن توكل فى
العقد باسمه واسم امه **باب** لتعطيل
البنت عن الزواج والطاحون والمسافر
ومهما شيت اكتب الخاتم واكتب معه واذا
العشار عطلت تخسرون الا يظن اولئك
انهم مبعوثون ليوم عظيم هماز مشاء
بنميم الى اثيم تتجافى جنوبهم عن المضاجع
يا فلان يا ابن فلانه انطوى ولا تعرف
عوف ولا تنظر وقيل اقعد وامع القاعدين

كذلك

كذلك تقعد فلانة بنت فلانة عن الزواج
وعن البيع وعن السفر ولو ترى اذ فزعوا
فلا فوت وقفوهم انهم مسئولون والعصر
ان الانسان لفى خسر وتقرا الدعوة ٧ مرات
وبخور الشرعمال وتدفنها فى محل من شيت اه
واذا اردت تغوير المياه فاكتب الخاتم فى لوح
رصاص واكتب معه قل أرأيتم ان اصبح ماؤكم
غورا ٣ مرات فلن تستطيع له طلبا واقرا
الدعوة ٢١ مرة وبخور الشرعمال وارم الخاتم
فى البير فان ماده يغور **واذا اردت** جرى الطست
فاقرا الدعوة ٧ مرات وبخور الخيرعمال يجرى
لما اردت واعلم ان هذه الدعوة اقوى من
كل شئ وهى المسماة بدعوة هارون الرشيدى
فهى مجابة لان فيها اسم الله الاعظم وفيها
ما يكفيك وتتصرف فى جميع الامور وهى

عظيمة الشان مقبولة عند الله تعا اقسم عليك
يا من وصلت اليك هذه الدعوة بالله الذى
لا اله الا هو الحى القيوم لا تفعل الا تصاريف الخير
ولا تفعل الشر ولا تفيدها لغير اهلها ولا تفعلها
الا فى الجائز شرعا وحسبك الله وانت المسئول
عنها يوم القيامة وهذا بخوراتها فبخور الخير
لبان ذكر وكزبرة وبخور الشر قشر بصل
وقشر ثوم ومر والله اعلم فاذا اردت استعمالها
فصم لله تعا سبعة ايام روحانى مجتنبا كل ذى
روح وما خرج من الروح واقرا الدعوة بعد كل
فريضة مرة بقصد التعبد ملة الرياضة
وتصرف الخدام بعد القراءة بسورة الفاتحة
سبع مرات وتقول فاذا قضيت الصلاة الايه
وهذا ما انتهى الينا من تصاريف هذه
الدعوة المباركة وهذه هى الدعوة
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله

بسم الله وبالله ومن الله والى الله وعلى
الله وفى الله ولا اله الا الله وما النصر الا
من عند الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم اقسمت عليكم يا معاشر الارواح
الروحانية والملوك الطاهرة الزكية
والاشخاص الجوهرية والارواح النورانية
بحق حق الله وبقدرة قدرة الله وبعظمة
عظمة الله وبسلطان سلطان الله وبعز
عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به
القلم من عند الله الى خير خلق الله سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله
ورسول الله تبارك اسم الله وجل ثناء
الله ولا إله غير الله حى قيوم مالك
الملك بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام
عزيز جبار متكبر قهار قوى متين قادر

مقتدر رشديد البطش شديد العقاب
سريع الحساب لا يغلبه غالب ولا ينجو منه
هارب بحول الله وقوته وعظمة اسمائه
واياته اقسمت عليكم يا ملائكة رب
العالمين بحق الاسماء التي تكلم بها ربنا
على السموات فرفعت وعلى الارض فسطحت
وعلى الجبال فنصبت وعلى العيون فتفجرت
وعلى الانهار فجرت وعلى البحار فزخرت
وعلى النجوم فازهرت وعلى الشمس فاضاءت
وعلى القمر فاستنار وعلى الليل فاظلم وعلى
النهار فاضاء وبحق الاسماء التي يحيي الله
بها الموتى ويميت بها الاحيا وبحق الاسماء
المكتوبة على سرادق العرش وبحق ما
في اللوح المحفوظ من الاسماء والنقش
وبحق من رفع السماء بغير عمد وبسط

الارضين

ولا يهرب في
الغالب وهو
الفعال لما يريد

وعلى الريح
فنشرت

وبقدرته

الارضين على ما جمد وبقدرة الله الواحد
الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد ولم يتخذ صاحبة ولا
ولد وبحق من اتخذ ابراهيم خليلا وكلم
موسى تكليما وخلق عيسى من روح القدس
وبعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالحق
بشيرا ونذيرا سبحان من انشق من نوره
السموات والارض ونارت به الشمس واضاء
به القمر وخضع كل شئ بقدرته ويسبح
الرعد بحمده والملائكة من خيفته إلا ما
حضرتم في حضرتي واجبتم دعوتي وقضيتم
حاجتي بحق حملة العرش العظيم والكرسي
الجسيم والملائكة المقربين جبريل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل والانبياء والمرسلين
والشهداء والصالحين وبحق التوراة والانجيل

والزبور والفرقان العظيم وما فيه من الآيات
والذكر الحكيم فاني اقسم به عليكم وانه
لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم في كتاب
مكنون لا يمسه الا المطهرون تنزيل من رب
العالمين هو الاول والاخر والظاهر
والباطن وهو بكل شئ عليم هو الذي خلق
السموات والارض في ستة ايام ثم استوى
على العرش يعلم ما يلج في الارض وما يخرج
منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها
وهو معكم اين ما كنتم والله بما تعملون
بصير له ملك السموات والارض والى الله
ترجع الامور يولج الليل في النهار ويولج
النهار في الليل وهو عليم بذات الصدور
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي

لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن
المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله
عما يشركون هو الله الخالق البارئ
المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في
السموات والارض وهو العزيز الحكيم
اقبلوا سامعين طائعين بخيولكم ورجالكم
ذكوركم واناثكم صغيركم وكبيركم حتى لا
يتخلف عني احد منكم ان كنتم طائعين لاسماء
الله رب العالمين بحق من شق سمعكم
وابصاركم وخلقكم من نار السموم اجب
يا ابا ديباج ويا بني عفيف ويا بني طريف
ويا ابا طارش ملك العمار ويا ابا محمد الغواص
ويا ابا الزمازم ويا ام الزمازم وافعلوا لا
ولا بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها
لديكم الوحا، العجل، الساعه، ٥

اقبلوا سامعين طائعين خاضعين بخيولكم
ورجالكم ونسائكم وصغيركم وكبيركم لا يتخلف
عن احد منكم الا تنتم لله طاعته ولاجابة
خاضعين راكعين مدشوة شمعلكم والصابركم
وتعلقكم من نار السموم اجب يا ابا
طارش ويا ابا ديباج ويا ابا
زالف ويا ابا عفيف ويا ابا محمد
الغواص ويا ام الزمام (ويا ابا الاسلام) بحق ما تتلونه
عليكم بحواهيا اشراهيا اذناي
اصباؤت ال شداي احصوا واطيعوا
قبل ان الطرك عليكم الشك شر نطاييل
الذى خلقه الله تعالى وخلق له
الف راس فى كل راس الف وجه
فى كل وجه الف فم فى كل فم

وهذا الخاتم الشريف كما ترى

أجب يا طارش جبرائيل ويا ابا ديباج

ف	ق	ج	م	خ	م	ت
ق	ج	م	خ	م	ت	ف
ج	م	خ	م	ت	ف	ق
م	خ	م	ت	ف	ق	ج
خ	م	ت	ف	ق	ج	م
م	ت	ف	ق	ج	م	خ
ت	ف	ق	ج	م	خ	م

أجب يا لطوطيل أجب يا ابا الهايل عزرائيل

ويا أبا طريف ويا أبا عفيف ميكائيل

[illegible]

الف لسان يسبح الله بالف الف لغة
لا تشبه بعضها بعض بين يديه عمود
من نار اذا هزه للقضاء به قطرات
منه الف شرارة كل شرارة اكبر من
جبل احد يحرقه بها من عصى الله وعصى
اسماءه ينادي بين الكواكب والابراج
سبحانك ٣ لا اله الا انت عجبت لمن
اليقين بالموت كيف يفرح اسالك
اللهم ان تسلطني على مردة الجن والشياطين
اجيبوا بالله طائعين بحقه عليكم فانزجروا
بنهرة جبرائيل وتقوى ميكائيل ونفخة
اسرافيل وقبضة عزرائيل ولفظة
شراهيل وزفرة جهنم ولفح النار
احضروا واجيبوا قبل ان ينزل عليكم

الملائكة بالمجانيق ليشقون اشباركم
ويقطعون اوصالكم ويخربون دياركم
ويذبحون اولادكم ويحرقونكم بالنار الحامية
نار احاط بهم سرادقها وان يستغيثوا
يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بئس
الشراب وساءت مرتفقا وهم فلانكم
الغضب ١١ السحاب ٢ (٧) ولم تقضوا حاجتي (
(٧) فانه ان عليكم الحاجب وريح زجرتهم
ذلك بكلمات الله العظام واسماء الكرام
اجيبوا - ٤ وافعلوا كذا وكذا احبه
من خلقكم الطور واوحي بايديكم نار الشعل
نار ١ الواحا ٢ الحق ٢ [illegible]
[illegible]

باب في تمشية الجمادات

مثل المفتاح والطاسة والقلة والاربعة وما اشبه ذلك

فمنها قسم المفتاح ويكون بلا اسناد. تكتب في حواليه أربع كهيعص وتقرا عليه العزيمة الى انه يمشي ماذا مشي فقدتم عملك وصار خادما

وهو هذا القسم: تقول جرهن طهن بدهن ازموش بطاكوش الله اكبر قضيت. اقسمت عليكم ايتها الارواح الا ما اجبتم ولبستم وحركتم هذا المفتاح الى من يكون لهذه الاسماء عليكم وما عندها لديكم الوحا العجل الساعة

تمشية القلة

وهو انك تاخذ تحضر صبي دون البلوغ وتكتب في كفه الخاتم ثم تاخذ قلة جديدة وتكتب عليها في دائرة حولها من اعلاها ططط ططط ططط ومن تحت الحلق تكتب عليها العزيمة وتوضعها في كف الصبي فوق الخاتم وتعزم وتبخر بالمستكى حتى يلبس الكف والقلة وتمشيه الى المحل المتهوم.

وهذه العزيمة: بره هيخ. تمليخ، قليخ، شلشليخ اجيبوا وتوكلوا يا خدام هذه الاسماء والبسوا الكف والقلة وجروه الى موضع السرقة او الدفينة او غيره يا قومنا اجيبوا الى ما يعيه الوحا العجل الساعة

وهذه صفة الخاتم كما ترى فافهم ترشد

